# Das Kernsatz-Prinzip: *operativ*

## ❶

a) Vorläufige Inhalts-Recherche

↓

**These**
bzw.
**Kernfrage**

b) Gründliche Inhalts-Recherche

↓

**Kernsatz**

c) Prüfung: Relevanz? Nutzwert?

## ❷

a) Ordnen der Inhalts-Recherche

↓

**Erzählaufbau**

| |
|---|
| Erzählschritt ① |
| Erzählschritt ② |
| Erzählschritt ③ |
| Erzählschritt ④ |
| Erzählschritt ⑤ |
| . |
| . |
| . |

b) Prüfung 1: Aufbau kausal?
c) Prüfung 2: Zuschauerfragen?

## ❸

a) Visualisierungs-Recherche
b) Realisierungs-Recherche
c) Prüfung: „Wirkungstreppe“

↓

| |
|---|
| Erzählschritt ① |
| Erzählschritt ② |
| Erzählschritt ③ |
| Erzählschritt ④ |
| Erzählschritt ⑤ |
| . |
| . |
| . |

**Verfilmung**

© tv-handwerk